

廣亞學校財團法人育達科技大學

碩士論文撰寫一般準則

中華民國 112 年 6 月 7 日 111 學年第 2 學期碩士學位發展小組會議決議

- 一、為提供本校學生準備和撰寫碩士論文所需的標準，特訂定本準則。本準則是普遍性的應用準則，特定的寫作格式與風格應該依據個別研究本質以及學位論文的要求。
- 二、一份標準的碩士論文涵蓋五章：前言或研究背景與動機或緒論(第一章)、文獻探討(第二章)、研究方法(第三章)、研究結果與討論(第四章)及結論與建議(第五章)。在論文正文之前，有幾頁是序文，以下係序文的內容(按照先後順序排列)。書寫方式：橫式書寫。

序文順序

- 封面(如附件一)
- 考試委員審定書
- 誌謝
- 中文摘要及關鍵字：以一頁五百字為原則，簡介論文特點，包括研究之目的、重要性、使用方法、主要貢獻等。
- 英文摘要及關鍵字
- 目次：將論文內容各章節之標題按出現順序列出。
- 表目次：按出現順序排列，並標出所在頁次。要有表名，宜以章來分別，例如：表 1.1 及表 2.3 表示第一章第一個表及第二章第三個表。
- 圖目次：(同表目次)
- 論文正文內容
- 參考文獻
- 附錄

學位論文基本內容建議(請照次序依序排版)

電子論文	紙本論文
1.封面	1.封面(平裝、上光)
2.考試委員審定書	2.書名頁
3.誌謝	3.考試委員審定書
4.中文摘要及關鍵字	4.誌謝
5.英文摘要及關鍵字	5.中文摘要及關鍵字
6.目次	6.英文摘要及關鍵字
7.表目次	7.目次
8.圖目次	8.表目次
9.論文正文	9.圖目次
10.參考文獻	10.論文正文
11.附錄	11.參考文獻
	12.附錄
	13.封底(平裝、上光)

三、頁碼

寫序文內容的頁碼需用小寫的羅馬字體 (例如：i, ii, iii,...等)，放在每頁的底下之中心的位置。封面不需要編頁碼；編碼自誌謝以後，依序編為 i, ii, iii, iv,...等，序文內容的頁碼必須是連續的。

論文正文內容分為下面七大部份：

- 第一章：前言或研究背景與動機或緒論
- 第二章：文獻探討
- 第三章：研究方法
- 第四章：研究結果與討論
- 第五章：結論與建議
- 參考文獻
- 附錄

論文正文之所有頁數是以阿拉伯數字在中下角編號，除了每一章的第一頁編碼是在頁底的中心處外，論文正文的頁碼從第 1 頁開始往後連續編號(例如：1, 2, 3,...等)，頁碼的字體一律採用 Times New Roman。

四、頁面序文與正文排版

整篇論文留白原則(包含序文和附錄)，左留 3 公分，右留 2.5 公分，上留 3 公分，下留 3 公分。

整篇論文的字體，中文為標楷體，英文與數字為 Times New Roman。各小節標題排列與字體、字號與行距之規範如下。除標題之外，論文正文均標楷體 12 號字、1.5 倍行高；頁碼 10 號字，Times New Roman。各段落起始行退縮 2 字元，與前段距離 0.5 列，與後段距離 0.5 列。

五、標題分層與縮行原則

論文章節段落標題需要予以分層，而每個段落也需要予以縮排或縮行，以下為分層與縮行的參考例子。

第二章 文獻探討 (第一層標題)

(置中、粗體標楷體、18 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

第一節 慢城 (第二層標題)

(置中、粗體標楷體、16 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

一、慢城指標 (第三層標題)

(靠左對齊、粗體標楷體、14 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

(一) 慢城之概念架構 (第四層標題)

(靠左對齊、標楷體、12 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

1.固有的意象 (第五層標題)

(靠左對齊、標楷體、12 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

(1)xxx(第六層標題)

(靠左對齊、標楷體、12 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

a.xxxx(第七層標題)(靠左對齊、標楷體、12 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

(a)xxxxx(第八層標題)

(靠左對齊、標楷體、12 號字、1.5 倍行高、與前段距離 0.5 列、後段距離 0.5 列)

六、註腳的用法與原則如下

非必要時不要使用註腳，直接將註腳中的重要論述置於正文中。註腳之作用為補充正文中不足之資訊，包括重要性較低之名詞解釋、可延伸閱讀之書目等。註腳應簡明扼要，字體為標楷體，英文為Times New Roman，字號12。註腳位置應至於頁面最下方，並以分隔線區隔正文（以Windows Office Word功能插入註腳）。

七、統計符號

在論文敘述正文的時候應當使用統計名詞，而不是符號；而敘述中的表格或正文中的括號內，則可使用符號。根據 APA 格式，數學符號用粗體，統計符號用斜體。下面列出較常使用的統計符號：

M = 平均數

df = 自由度

SD = 標準差

t = t 檢定 (t test)

f = 頻率

F = Fisher's F ratio (單因子變數分析)

p = p 值

r = 相關係數 (Pearson)

N = 樣本總數

χ^2 = 卡方檢定 (χ 為希臘字 Greek Character)

n = 次樣本總數

ANOVA = 變異數分析

EFA = 探索性因素分析

ANCOVA = 共變數分析

八、目次的排版原則

應以 Microsoft Word 或類似之軟體內建之目次功能製作目次。目次自摘要起，列出章、節、參考文獻、附錄等。分別將第一章、第二章、第三章等章數（或與其對應之標號）、參考文獻及附錄設為階層一；第一節、第二節、第三節等節數（或與其對應之標號）設為階層二。階層一靠左對齊，階層二向左縮排 2 字元（若使用 Microsoft Word 內建之目次功能則無須另做調整）。

表目次及圖目次應另起新頁，均設為階層一，靠左對齊。

九、摘要 & 關鍵字

中文摘要未規定字數，但建議一頁為原則；英文於 150 字~250 字。中英文關鍵字 4-5 個。

十、表格 & 圖

資料分析完畢之後，接下來就是將研究發現有效地呈現在讀者面前。運用資料呈現技巧的主要目的在於使研究發現清晰並易於了解。統計資料不僅需要謹慎的分析，也需要吸引人的方式呈現，使之更容易瞭解與溝通。你要做的選擇是確認這組資料最好的呈現方式是採用表格、圖或文字。

APA 格式建議作者在使用圖像前，宜考慮當中的內容是否有必要以此種形式展現。假如必須使用圖像，APA 格式一般接受以表格或附圖方式將圖像插入內文，惟排版必須力求簡潔，避免阻礙讀者閱覽文字內容。

其中，最普遍用來呈現分析資料的方式就是表格，表格提供一種有用的手段，在有限的空間中呈現大量詳細的資訊。因此，了解表格的結構與種類對初學者來說很重要的。一個表格有五個部分：分別為「標題」、「短軸」、「各欄標題」、「主體」、「補充註釋或註腳」。根據要展示資訊的變項數目，表格可以分為單變項（又稱為次數分配表）、雙變項（又稱為列聯表）或是多變項（包含兩個以上變項的資料）。

(一)表格

在正文文中提及表格時，只需提及其序號（像「如表 1.1 所示」），不必寫出表格標題。表格應緊接被提及的部分列出（如該段結末），格式要求與文中相同，序號和名稱至於表格之上，分兩行靠左對齊，第一行為序號，第二行為表名。英文標號應以粗體呈現，中文則不必。表名的寫法，中文需以粗體呈現，英文則為斜體。如為引用下方則交代資料來源（含篇名、作者、年代、書名、頁碼等）。注意表格中只用橫線作區隔，一般不加直線。需要跨頁時，應在續頁中再一次呈現「欄位標題」後，再接著呈現表的後續內容，次頁不需要再列出標號和表名。各類引用資料的格式：

1.中文期刊類資料來源格式

註：引自「文章名稱」，作者，年代，**期刊名稱**，卷(期)別，頁碼(DOI or URL)。

2.中文書籍類資料來源格式

註：引自**書籍名稱**(頁碼)，作者，年代，出版商名稱(DOI or URL)。

3.中文編輯書籍類資料來源格式

註：引自「章節名稱」，作者，載於編者(編)，**書籍名稱**(頁碼)，年代，出版商名稱。

4.中文網路類資料來源格式

註：引自**網頁名稱**，作者，年代(URL)。

以下是表格跨頁之處理，雙變項表格的樣本：

表 1.1

慢城態度表

對參與慢城 的態度	年齡					總計
	25 歲以下	25-34	35-44	45-54	55 歲以上	
	(0.0)*	(5.5)	(14.8)	(35.0)	(100.0)	
非常贊同	0	2	4	7	3	16
	(0.0)@	(12.5)@	(25.0)@	(43.6)@	(18.6)@	(100.0)@

對參與慢城 的態度	年齡					總計
	25 歲以下	25-34	35-44	45-54	55 歲以上	
贊同	(0.0)*	8.3	(18.5)	(20.0)	(0.0)	
	0	3	5	4	0	12
	(0.0)	(25.0)	(41.7)	(33.3)	(0.0)	(100.0)
不確定	(0.0)*	(0.0)	(7.4)	(20.0)	(0.0)	
	0	0	2	4		6
	(0.0)	(0.0)	(33.3)	(66.7)		(100.0)
不贊同	(14.3)*	(19.4)	(3.7)	(0.0)	0	
	2	7	1	0		10
	(20.0)	(70.0)	(10.0)	(0.0)		(100.0)
非常不贊同	(85.7)*	(66.7)	(55.6)	(25.0)	(0.0)	
	12	24	15	5		56
	(21.4)	(42.9)	(26.8)	(8.9)		(100.0)
總計	(100.0)*	(100.0)	(100.0)	(100.0)	(100.0)	(100.0)
	14	36	27	20	3	100

(*表行的百分比；@表列的百分比)

註：引自漫城簡介（頁 10），苗栗縣政府，2015，苗栗縣文化觀光局。

(二)附圖

在正文文中提及附圖時，只需提及其序號（如「見圖 1.1」），不必寫出附圖標題。附圖應緊接被提及的部分列出（如該段結末），APA 格式建議附圖以灰階（Gray scale）方式顯示，圖的序號及標題如表的要點呈現，字體大小介於 8 至 14 號之間。附圖序號及標題置於圖形上方，分兩行說明，第一行為標號，第二行為圖名，靠左對齊，下方標示資料來源，行距及邊界設定均與文中相同。中文的圖形標號比照表格標號，不需要以粗體字呈現。英文的標號應以粗體呈現。圖名的寫法，中文需以粗體呈現，英文則以斜體呈現。

圖形的資料來源格式與表格相同，若參考之圖形有版權或需取得原著者同意，則須在所列出之參考來源最後方寫出版權資訊。

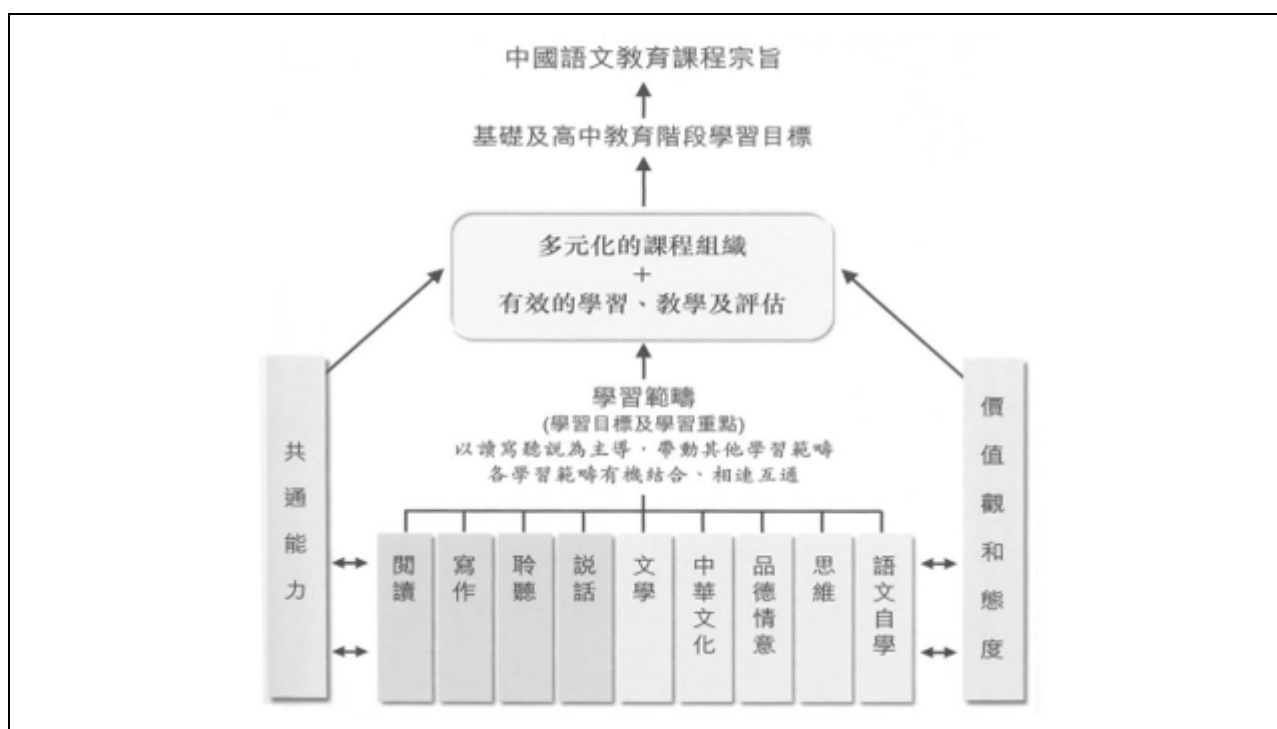
圖的主要目的是用一種易於瞭解和解釋的方法呈現資料，並且使閱讀起來有趣。決定採用圖最主要的考量應該是：圖基本上還是表格的資料，沒有什麼是不能用表格來說明的。然而，圖形的呈現經常使讀者更容易看出一組資料之間的關係。圖形能夠針對各種類型的資料（量化或質化）、各種變項（名義、次序、等距和比率變項）而建立。有不同類型的圖，選擇的依據應該是研究運用的測量量尺。在解釋時要將測量量尺謹記在心。經常可以看到因忽略測量變項的類別而對圖的解釋錯誤，並導致錯誤的結論。以下是圖的樣本：

根據官方所擬定的課程架構（見圖 1），適用於小學中文科的九大學習範疇，除了基本的「讀、寫、聽、說」以外，其餘五者實際上不完全是語文學習問題。比如「中華文化」與「文

學」，既涉及中國歷史的講習，同時也與審美觀念的建立有所關連。

圖 1.1

中國語文教育學習領域課程架構



註：引自《中國語文課程指引（小一至小六）》（頁9），課程發展議會，2004，香港政府印務局。

十一、參考文獻

參考文獻（按作者姓名筆畫順序排列）。

文獻資料之引用，採取美國心理學會（APA）第七版的格式。文獻或書目資料，中英文並存時，依先中文再英文順序排列。文中與文末參考文獻中引註的年代，一律使用西曆。

（一）文中引用資料之方式（列出作者和年代）

1. 一至二位作者時

（1）句前（句首引註）

中文：許績銓（1973）提出...或林正安與方明仁（1995）的研究指出

英文：Rogers（1994）提出...或Soloman與McKenry（1994）的研究指出

（2）句末（句尾引註）

中文：師範生需接受專業訓練的理由（許績銓，1973）或（林正安與方明仁，1995）。

英文：在最近研究反應時間上，...（Rogers, 1994）或（Soloman & McKenry, 1994）。

2. 三位以上作者

（1）句前（句首引註）

中文：許績銓等（1973）的研究指出

英文：Rogers et al. (1994) 提出

Gavazzi et al. (1994) 的研究指出... (不同段落再引用時，須列首位作者及年代)

Gavazzi et al. 的研究指出...(同段落再引用時，不必再列年代)

(2)句末 (句尾引註)

中文：師範生需接受專業訓練的理由 (許績銓等，1973)。

英文：在最近研究反應時間上，... (Rogers et al., 1994)。

3.團體或機構作者

(1)無簡稱(列出全稱)

中文：國家圖書館 (2016) 的統計資料顯示...或 (教育部，2013)

英文：Linked Data for Production (2017) 的統計資料顯示...或

統計資料顯示... (University of Chicago Press, 2018)

(2)有簡稱(第一次引用列出全稱，並用方括號帶出簡稱，後續引用則列簡稱即可)

中文：有限責任台灣友善書業供給合作社 ([友善書業合作社]，2014)。

(科技部人文社會科學研究中心 [人社中心]，2020)

英文：American Library Association ([ALA], 2019)。

(Association of College & Research Libraries [ACRL], 2019)。

(3)有簡稱(第二次引用，則列簡稱即可)

中文：友善書業合作社 (2014)。(人社中心，2020)

英文：ALA (2019)。(ACRL, 2019)。

4.多位作者同姓時

Luce, R. D. (1959) 和 Luce, P. A. (1986) 也發現..... (文中有多位作者同姓時，須列出其名字簡稱)。

5.同時引用若干位作者時

Several studies (Balda, 1980; Kamil, 1988; Pepperbeg & Funk, 1990) 研究主張...

國內一些學者(陳東川，1992；方明一，1995；謝文三，1990；洪一芳，1988)...

6.作者同一年有多篇著作時

有數篇研究 (張文德，1992a, 1992b, 1992c；吳武方，1985a, 1985b,) 發現..

Several studies (Johnson, 1991a, 1991b, 1991c; Singh, 1983a, 1983b) 發現..

7.引用二手文獻 (盡量少用)，文末參考文獻僅需列出您所閱讀的第二手文獻

Johnson (引自 Sollomon, 1996) 指出...

Johnson 認為... (引自 Sollomon, 1996)

(二) 文末參考文獻(References)

參考文獻列於文末，內容格式同「文中」，第二行內縮至題號後，與第一行文字對齊。其注意之事項說明如下：

1.參考文獻若中英文並存時，依先中文再英文順序排列。中文部份若含日文文獻，可改稱中日文部份；英文部份若含德、法文等文獻，可改稱西文部份。

2.中文與日文文獻請依作者姓氏筆畫排序，西文文獻請依作者姓氏字母順序排序。

3.為配合學術論文國際化潮流，作品年代請以西元標示。

4. 西文文獻作者如為華人，參考文獻部份應在西文姓名後括號內附加中文姓名。
5. 中文部份期刊名、卷別、書名請以**粗體字**表示；英文部份期刊名、書名請以**斜體字**表示，期刊名每一單字第一字母需大寫（介系詞除外），書名與篇名只有第一個單字字母需大寫，其餘單字第一字母小寫。
6. 中文標點符號一律用「全形」輸入，英文標點符號一律用「半形」輸入。圓括號中若僅含英文與數字，則使用半形圓括號，且圓括號前、後與中文字之間需空一個半形字，但圓括號後無中文字者不需空一個半形字；若圓括號中內出現中文，則使用全形圓括號，圓括號前、後不需空格。
7. 英文參考文獻部分，在年份之後以及文章來源之前兩處，均需空 2 個半形字（4 個字元）。

範例如下：

(1) 定期刊物 (Periodicals)

A. 期刊文章

Cole, T. W., Han, M. J., Weathers, W. F., & Joyner, E. (2013). Library marc records into linked open data: Challenges and opportunities. *Journal of Library Metadata*, 13(2-3), 163-196. <https://doi.org/10.1080/19386389.2013.826074>

Deliot, C. (2014). Publishing the British National Bibliography as linked open data. *Catalogue & Index*, 174, 13-18.

http://www.bl.uk/bibliographic/pdfs/publishing_bnb_as_lod.pdf

Melero, R., & Navarro-Molina, C. (in press). Researchers' attitudes and perceptions towards data sharing and data reuse in the field of food science and technology. *Learned Publishing*. <https://doi.org/10.1002/leap.1287>

林菁 (2018)。國小探究式資訊素養融入課程之研究：理論與實踐。**教育資料與圖書館學**，55(2)，103-137。

[https://doi.org/10.6120/JoEMLS.201807_55\(2\).0004.RS.CM](https://doi.org/10.6120/JoEMLS.201807_55(2).0004.RS.CM)

陳亞寧、溫達茂 (出版中)。MARC21 鏈結資料化的轉變與應用。**教育資料與圖書館學**。

<http://joemls.dils.tku.edu.tw/fulltext/57/57-1/Ya-Ning%20Chen.pdf>

B. 雜誌文章

Milliot, J. (2020, February 17). Publishers, printers meet to talk shop. *Publishers Weekly*, 267(7), 10.

Rothfeld, B. (2020, February-March). The joy of text: James Wood's inspired reading. *Bookforum*.

<https://www.bustle.com/p/10-magazines-every-book-lover-should-subscribe-to-in-the-new-year-26199>

邱炯友 (2019 年 3 月)。大學出版社與大學圖書館之開放取用(Open Access)政策合作與分享。**臺灣出版與閱讀**，5，4-7。

http://isbn.ncl.edu.tw/FCKEDITOR_UploadFiles/1558422113.pdf

簡伊玲、趙啟麟、陳怡慈、陳夏民、吳令葳、王家軒（2019 年 5 月 1 日）。

我想重編一本書...。文訊，403，32-33。

C.新聞報紙

MacDonald, S. (2020, January 16). Ex-Ibrox chief's huge library heads to home of golf. *The Times*, 18.

Taiwan News. (2019, June 12). Publishers hold seminar on public lending rights.

Taiwan News. <https://www.taiwannews.com.tw/en/news/3722431>

何定照（2019 年 4 月 9 日）。出版免營業稅案 文化部：正面發展。聯合報，A6 版。

吳佩樺（2020 年 2 月 17 日）。疫情延燒帶動電子書閱讀器熱度提升入手採購必知。自由時報。<https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/3071117>

(2)圖書、圖書章節（Books and Book Chapters）

A.紙本圖書

Manguel, A. (2009). *The library at night*. Yale University Press.

邱炯友、林瑞慧（2014）。學術期刊羅馬化：APA、Chicago（Turabian）與羅馬化引文格式規範。淡江大學出版中心。

B.特定版本/版次

Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film art: An introduction* (10th ed., International ed.). McGraw-Hill Education.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education* (6th ed.). Routledge.

Foster, T. C. (2017). *How to read literature like a professor: A lively and entertaining guide to reading between the lines* (Rev. ed.). HarperCollins Publishers.

林東泰（2008）。大眾傳播理論（增訂三版）。師大書苑。

王震武、林文瑛、林烘煜、張郁雯、陳學志（2004）。心理學（修訂版）。學富文化。

C.多家出版社共同出版

Harvey, S., & Goudvis, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement* (2nd ed.). Stenhouse Publishers; Pembroke Publishers.

文藻外語學院・圖書館團隊（2009）。圖書館服務英文。文藻外語學院；Airiti Press。

D.翻譯作品

Harvey, S., & Goudvis, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement* (2nd ed.). Stenhouse Publishers; Pembroke Publishers.

Bourdieu, P. (1990). *Homo academicus* (P. Collier, Trans.). Stanford University

- Press. (Original work published 1968)
- Šteger, A. (2010). *The book of things* (B. Henry, Trans.). BOA Editions. (Original work published 2005)
- Luey, B. (2013)。學術寫作與出版：從期刊文章、專書、教科書到大眾書（陳玉苹譯）。群學。（原著出版於 2009 年）
- Turabian, K. L. (2015)。Chicago 論文寫作格式：Turabian 手冊（邱炯友、林雯瑤審譯）。書林。（原著出版於 2013 年）
- E.多人著作之單一篇章
- Villazón-Terrazas, Vilches-Blázquez, L. M., Corcho, O., & Gómez-Pérez. (2011). Methodological guidelines for publishing government linked data. In D. Wood (Ed.), *Linking government data* (pp. 27-49). Springer.
https://doi.org/10.1007/978-1-4614-1767-5_2
- 邱子恒 (2017)。電子及網路資源描述與詮釋資料概論。載於張慧銖（主編），資訊組織（頁 173-200）。Airiti Press。
- F.書沒有作者或編者
- 總理遺教六講 (1976)。中央文物。
- Merriam-Webster's collegiate dictionary (10th ed.) (1993). Merriam-Webster.
- G.百科全書中的條目
- 蘇鄉雨 (1970)。成就動機，載於陳雪屏主編，雲五社會科學大辭典（第九冊，pp.1-2）。台灣商務。
- Bergmann, P.G. (1993). Relativity. In *The new encyclopedia Britannica* (Vol. 26, pp.501-508). Encyclopedia Britannica.
- H.作者不明
- 佚名 (1973)。西安事變史料。文海。
- Anonymous (1976). *Human characteristics and school learning*. McGraw-Hill.
- (3)研究報告 (Reports)
- Johnson, R., Watkinson, A., & Mabe, M. (2018, October). *The STM report: An overview of scientific and scholarly publishing* (5th ed.). International Association of Scientific, Technical and Medical Publishers.
- Organisation for Economic Co-Operation and Development. (2020), *Strengthening the governance of skills systems: Lessons from six OECD countries*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/3a4bb6ea-en>
- 林雯瑤 (2018 年 1 月 31 日)。學術傳播速度與學術期刊創新機制之關聯性研究 (MOST 105-2410-H-032-058)。淡江大學資訊與圖書館學系。
- 邱炯友、林俊宏 (2016 年 11 月)。圖書定價銷售制度對出版產業影響評估研究：期末報告。文化部；國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所。
- 國家圖書館 (2019)。國家圖書館海外展覽之策劃與實踐探討：以泰國、馬

來西亞兩檔展覽為例 (NCL-108-003)。

<https://nclfile.ncl.edu.tw/files/202002/a46797ca-cb7f-4ed8-aac7-0d4d72aff350.pdf>

(4) 專題研討會及演講 (Conference Sessions and Presentations)

Poff, D. C. (2019, May 4-7). *Diversity/inclusion in research and publication ethics* [Conference presentation]. 2019 CSE Annual Meeting, Columbus, OH, United States.

<http://druwt19tzv6d76es3lg0qdo7-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/1.2DeborahPoff.pdf>

Giles, E., & Meyers, J. (2019, June 20-25). *Beyond information: Showing wider roles public libraries can play in the fight against HIV/AIDS in Africa* [Poster presentation]. Washington, DC, United States.

<https://www.eventscribe.com/2019/ALA-Annual/fsPopup.asp?Mode=posterinfo&PosterID=208955>

Wipawin, N., Wongkaew, C., & Sarawanawong, J. (2018, August 24-30). *Should OA journals be sealed?: Case of journals in Thai-Journal Citation Index* [Paper presentation]. World Library and Information Congress: 84th IFLA General Conference and Assembly, Kuala Lumpur, Malaysian.

<http://library.ifla.org/2192/1/163-chan-en.pdf>

洪振洲、安東平、馬德偉、張伯雍、林靜慧 (2018 年 12 月 18-21 日)。中
古佛教寫本資料庫數位編碼 [海報發表]。2018 第九屆數位典藏與數位
人文國際研討會，新北市，台灣。

陳夏民、鄭聿 (2019 年 2 月 12-17 日)。出版新型態與獨立書店的未來想
像 [專題演講]。2019 台北國際書展，台北市，台灣。

溫達茂 (2015 年 12 月 26 日)。圖資開放鏈結系統與應用初探。在黃鴻珠
(主持)，*Session I 圖資系統的應用發展* [研討會演講]。圖書資訊學
的傳承與創新：教資/資圖 45 週年系慶學術研討會，新北市，台灣。

(5) 博碩士論文 (Doctoral Dissertations and Master's Theses)

Abdoh, E. (2019). *Implications of social networks on medication information-Seeking among middle eastern international students: An exploratory Study* [Unpublished doctoral dissertation]. University of South Carolina.
<https://scholarcommons.sc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=6546&context=etd>

Paige, B. E. (2017). *Open data portals in northern New England states* [Unpublished master's thesis]. University of British Columbia.
<https://dor.org/10.14288/1.0355232>

林瑞慧 (2014)。台灣學術期刊引用文獻羅馬化現況研究：以 TSSCI、THCI Core、A&HCI、SSCI 及 Scopus 收錄期刊為例 [未出版之碩士論文]。淡江大

學資訊與圖書館學系，台北市。(若是電子期刊取得須註明：取自
<https://hdl.handle.net/11296/5rz3t4>

張衍(2016)。**海峽兩岸檔案學教育之沿革與發展研究**[未出版之博士論文]。
國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所，台北市。(若是電子期刊取得
須註明：取自 <https://hdl.handle.net/11296/5rz3t4>

(6)網路相關資源 (Websites and Other Online Communities)

Crotty, D. (2020, March 6). *Ritual, process, and social interaction: The world's oldest surviving video rental store*. The Scholarly Kitchen.
<https://scholarlykitchen.sspnet.org/2020/03/06/ritual-process-and-social-interaction-on-the-worlds-oldest-surviving-video-rental-store/>

洪文琪、陳明俐、紀凱齡、劉瑄儀、莊裕澤(2019年6月20日)。**如何避
開掠奪性期刊及研討會的陷阱**。Research Portal 科技政策觀點。
<https://doi.org/10.6916/STPIRP.2019-06-20>

(7)維基百科的某一個關鍵詞

關鍵詞(年月日)。載於**維基百科**。URL
Dual process theory (moral psychology). (2022, April 22). In Wikipedia.
[https://en.wikipedia.org/wiki/Dual_process_theory_\(moral_psychology\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Dual_process_theory_(moral_psychology))

(8)法規

法律名稱(公布日期)。URL
學位授予法(民國107年11月28日)修正公布。
<https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0030010>

(9)YouTube 影片

網紅名稱(年月日)。**影片名稱**[影片]。YouTube。網址
TED(2017年12月16日)。許永真：取代人類？你應該這樣看 AI[影片]。
YouTube。https://www.youtube.com/watch?v=cd_JrPuIpsM

8.以上為一般性之參考格式，但論文因領域不同有其特定規格者，依其特定規格處理，但請決定使用某種方式後即力求全文一致，切勿將不同之書寫方式混合使用。

十二、論文裝訂：封面顏色依各系所規定(觀休系為雲彩紙淺藍色、資管系為雲彩紙藍色、行銷系為雲彩紙鵝黃色)。

十三、本論文格式為可接受格式之一，若有未盡事宜，依「APA 格式第七版參考文獻規範(如附件三)」辦理。

十四、本論文格式規範經碩士學位發展小組通過後實施，修改時亦同。

(附件一)

3
公分

育達科技大學
XXXXXX 系
碩士論文

32
字
標
楷
體

3.3
公分

3 公分

中文論文題目

24 字標楷體

2.5 公分

English Title

22 字 Times New Roman

研 究 生：×××

指 導 教 授：×××

中 華 民 國 年 月

3
公分

13

(附件二)

